

Venerdì 31 marzo 2000 ore 21,00 Ce fui en may

Programma 1) "Madrigali e musica per danza del '300 e '400".

In questo spettacolo vengono proposti alcuni brani dell' ARS NOVA italiana, cantati e strumentali, ai quali seguono dei brani del XV secolo ideati appositamente per la danza. Lo svolgimento di tale prestazione si basa sul lavoro di due diversi gruppi, l'ensemble prima riportato e un gruppo di ballerine professioniste.

Programma 2) "Poesia e musica nel MEDIOEVO"

gruppo stesso.

Lo spettacolo verte sul forte legame esistente tra il poeta e il musico soprattutto tra il '200 e il '300, ad esempio la figura stessa del trovatore nella Francia medievale.

In tale contesto l'ensemble **LAUS VERIS** eseguirà brani strumentali e vocali, tratti da diversi codici, provenienti da viarie zone d'Europa: Italia, Francia, Spagna. Inoltre saranno presenti due attori che eseguiranno la lettura di alcune poesie o parti di alcuni testi particolarmente inerenti al legame prima riportato. Per questo spettacolo ci avvaliamo anche della partecipazione di un gruppo di giullari e ballerini che nel loro intervento recitano e animano i brani svolti dal