



## Pintoricchio, il ritratto della Musica

Gli strumenti musicali a fiato, corde e percussione rappresentati nella bottega del grande miniatore

Sala del Caminetto - Rocca Paolina, Perugia  
1 - 12 Aprile

orari:  
dal Lunedì al Giovedì 10 - 13  
Venerdì, Sabato e Domenica dalle 10 - 13, 15 - 19



## Orsù, su car signori - Ensemble Laus Veris

Il Cd ufficiale della grande mostra sul Pintoricchio

per informazioni:  
tel 347 6398549  
mail [info@lausveris.it](mailto:info@lausveris.it)  
sito [www.lausveris.it](http://www.lausveris.it)



*Orsù, su car signori*

Pintoricchio, il ritratto della musica  
**ensemble laus veris**

Associazione Culturale  
"Arte & Musica nelle Terre del Perugino"

per informazioni:  
tel 347 6398549  
mail [dan.bernardini@gmail.com](mailto:dan.bernardini@gmail.com)



## Pintoricchio, il ritratto della Musica

Gli strumenti musicali a fiato, corde e percussione rappresentati nella bottega del grande miniatore

La mostra dinamica di strumenti propone uno spaccato di vita musicale al tempo del grande pittore con pezzi unici ricostruiti appositamente secondo i disegni e le pitture del pittore. L'esposizione basa il proprio fascino sul coinvolgimento dello spettatore attraverso un filmato esplicativo delle ricerche iconografiche affrontate ed esempi musicali dal vivo. Saranno esposti strumenti delle collezioni dei maestri e liutai: **Cristina Ternovec, Luca Piccioni, Giovanni Brugnami, Walter Rizzo, Luigi Germini e Daniele Bernardini.**

Allestimento a cura dell'Associazione  
"Arte & Musica nelle Terre del Perugino"  
Progetto: Daniele Bernardini

Un sentito ringraziamento all'Assessore alla Cultura Andrea Cernicchi che ci ha ospitato, alla Dott.ssa Maria Luisa Martella per l'organizzazione ed a tutto lo staff del Comune di Perugia.

### Gli Strumenti di Bernardino

la Vihuela de mano dal ritratto di Serafino Aquilano - la Musica , sala delle Arti liberali, Vaticano  
la Ceccola del Puttino della lunetta del Belvedere di Innocenzo VIII, Vaticano  
la Pifera dall'Ascensione di Cristo - Santa Maria in Aracoeli, Roma  
il Liuto da Ascensione di Cristo - Santa Maria in Aracoeli, Roma  
il Tamburello da Grottesca - Cappella Bella, Spello  
il Flauto col Triangolo, Angelo da Assunzione di Maria - Appartamenti Borgia  
il Flauto diritto dal bozzetto di Copenhagen  
la Ribeca da Ascensione di Cristo in Santa Maria in Aracoeli, Roma  
l'Alta Cappella e le Trombe naturali dall'Incoronazione di Pio III, Siena  
l'Arpeta del Cantore de la Musica, sala delle Arti liberali, Vaticano  
Il Fiffaro militare da Biblioteca Piccolomini, Siena

Gli strumenti, esclusivamente riprodotti secondo uno studio degli originali o ricostruiti su modelli pittorici, sono quelli più espressamente legati alla vita musicale delle Cappelle del '400 e descritti da Bernardino e da tutta la bottega. Verranno inoltre esposti 50 strumenti tratti dall'iconografia della bottega: Cromorni, Flauti a tamburo, Altobasso, Vihuela de arco, Cornamuse e Percussioni.

